



Mila-wall® Acoustic



## MAS VISITANTES NO SIGNIFICA MAS RUIDO



Cuando se está en una exposición, sobre todo cuando varios grupos de visitantes confluyen, puede llegar a ser molesto el ruido de fondo que se genera, que acaba afectando a la calidad de la visita.

MBA presenta el nuevo Mila-wall® Acoustic, que, manteniendo las exigencias estéticas consigue reducir la reverberación de la sala de forma muy notable.

Por lo tanto, en cualquier caso observando la pared podemos encontrar una clara mejora acústica.



### Nuevo panel Mila-wall® Acoustic

Los nuevos módulos de pared de absorción de sonido de la serie de Mila-wall® Acoustic combinan un diseño estético de la pared junto a una clara mejora de la acústica.

La tecnología de esta nueva pared acústica está aplicada en la serie Mila-wall® 100, donde se han optimizado tanto en los materiales como en la construcción para obtener una máxima absorción del sonido.

La única diferencia visible en el exterior del panel, es una infinidad de micro perforaciones en toda la superficie.

La eficacia para absorber el sonido por parte de la pared, sigue siendo un secreto de nuestros diseñadores.

## MEJOR ACÚSTICA MEJOR CONFORTABILIDAD



## MEJOR ACÚSTICA ES ALGO MÁS QUE TRANQUILIDAD

“Absorber” o “empapar” podrían ser las mejores palabras para definir la función de nuestros paneles acústicos. La superficie está diseñada de manera que, en lugar de rebotar el sonido, estos paneles son capaces de absorber casi la totalidad del mismo.

El ingenioso recurso técnico de los paneles, es de desarrollo exclusivo de MBA.

El sonido funciona como una proyección hacia el receptor que hace de pantalla, el receptor absorbe y dispersa el sonido, tal y como un paraguas desvía la lluvia, esto se consigue mediante dispositivos de protección contra el ruido.

Los paneles Mila-wall Acoustic, absorben el sonido directo desde la fuente emisora. Lo que expresado en términos técnicos se considera “Una interrupción del sonido en su propagación”

Enmascarar es un fenómeno por el cual un sonido es cubierto por otro que se está escuchando, similar a amortiguar una voz. Los sonidos de fondo que son perturbadores, se ahogan o enmascaran a través de la introducción de un sonido neutral y no molesto.

Los sonidos de enmascaramiento deben ser estáticos y neutrales, no produciendo información. Este es el llamado “sonido blanco”.

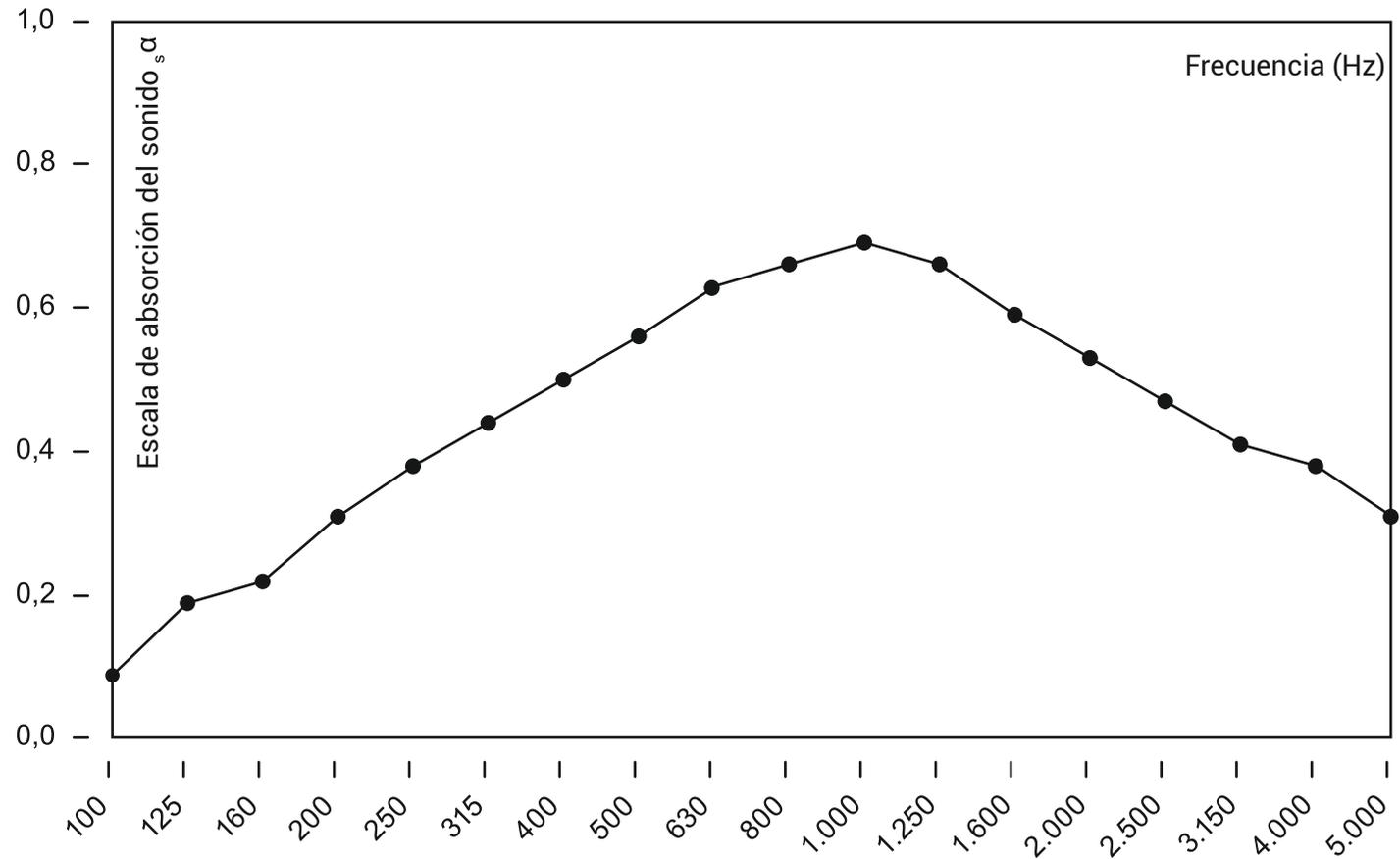


**Mediciones en laboratorio**

Mila-wall® Acoustic ha sido desarrollado en estrecha colaboración con el reconocido instituto Fraunhofer de física de la construcción.

En las pruebas realizadas en dicho instituto, se obtuvieron valores medios excepcionales en la cámara de reverberación.

# IMPRESIONANTE ABSORCIÓN DEL SONIDO



## El ensamble ingenioso

Mila-wall® es simple, creativo y rápido. Gracias a la tecnología patentada de ranura y lengüeta, así como conectores de cierre automáticos en los módulos, de esta forma se pueden crear construcciones completas en cuestión de minutos.



## La técnica de montaje

La técnica de construcción modular de Mila-wall® es simple creativa y rápida. Los paneles están preparados para ser, montados y ensamblados rápidamente en una estructura. Levantar el panel con la ayuda del mini carro de montaje, acercarlo y los conectores y los canales de marchiembrado facilitan su ensamblaje, bajar el panel y el sistema se acopla. El panel está montado.

Usted obtiene composiciones estables y con una conexión perfecta. Según su preferencia es posible recubrir las mínimas juntas entre módulos con una venda adhesiva, con el fin de pintar todas las superficies y obtener un conjunto homogéneo sin ninguna rotura visual.





# Perfiles para todos los ángulos

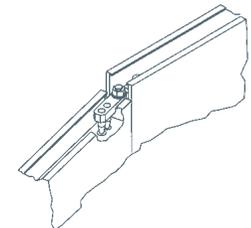
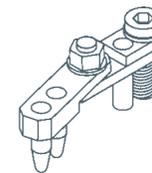
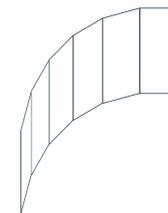
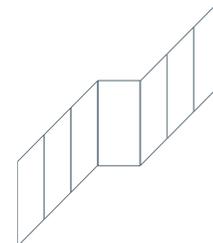
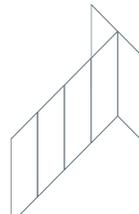
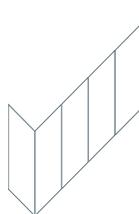
## Ningún límite a su creatividad

Gracias a la gran variedad de perfiles, el sistema nos ofrece la posibilidad de conectar los módulos en múltiples ángulos.

Desde los ángulos fijos a 60°, 90° o 135°, pasando por ángulos variables, todas las configuraciones son posibles.

El sistema le permite desde cualquier punto de la pared iniciar con cualquier ángulo otra pared.

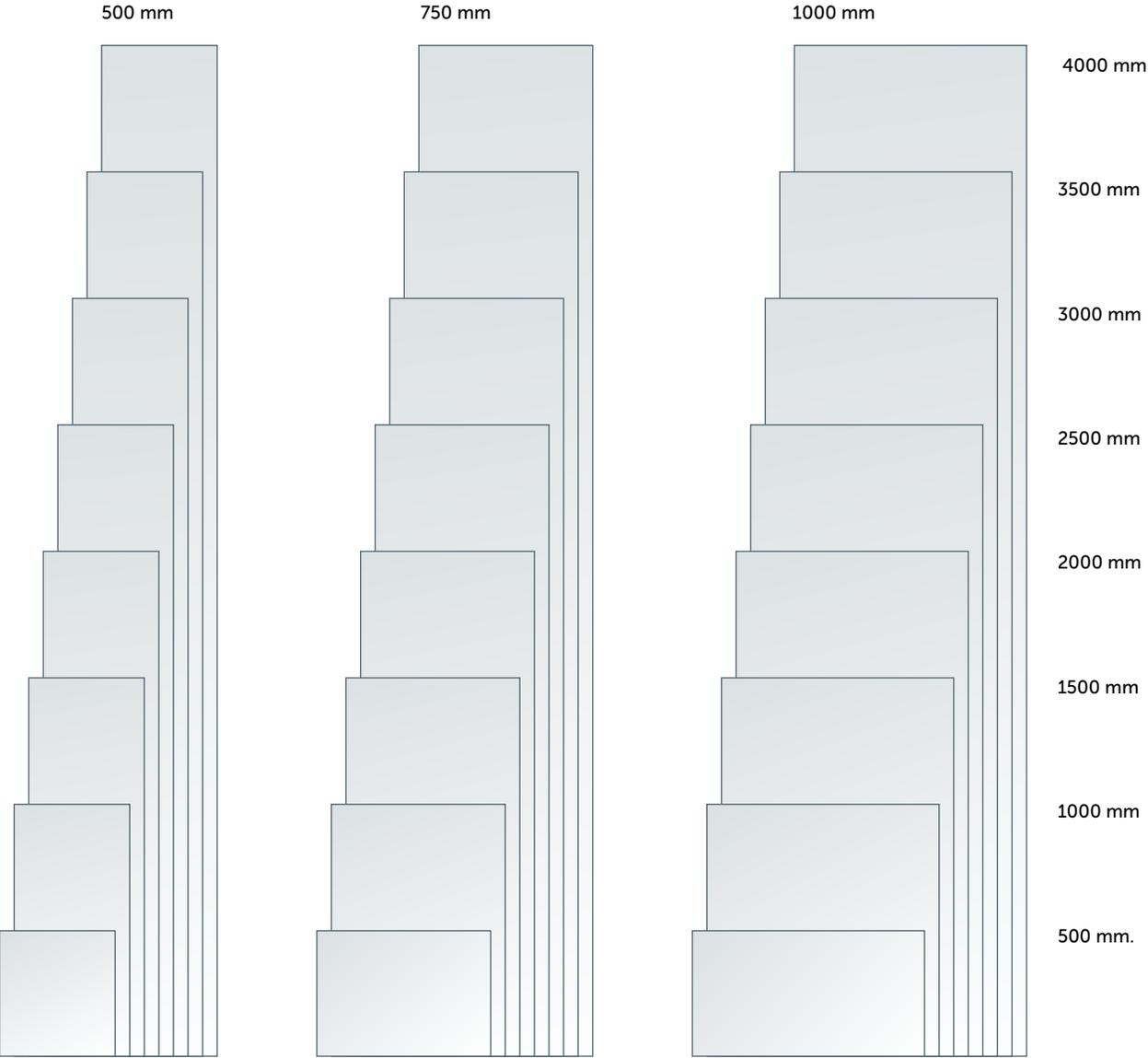
Las paredes pueden ser construidas en forma curva segmentada gracias a los conectores de ángulo variable. Podemos configurar los paneles en muy distintas disposiciones.





### Programa de suministro

Los paneles Mila-wall® están disponibles en muchos formatos estándar, tanto en anchuras como en altura. Por otra parte, existe la posibilidad de producir cualquier tamaño intermedio bajo demanda del cliente.



Los formatos estandar se complementan con la fabricación a medida según demanda

## Cabinas para audiovisuales

La sala de audiovisuales creada con Mila-wall® Acoustic, permite reproducir audiovisuales con una calidad acústica impecable y con ausencia completa de reverberación. Así mismo los ruidos externos de la sala quedan aislados y no perturbarán la confortabilidad acústica interior.

Los paneles Mila-wall® tienen una estética agradable.

La creación de espacios para audiovisuales cuenta con el handicap de la reverberación de la sala ofreciendo al visitante un entorno poco confortable acústicamente. Las cabinas de audiovisuales de Mila-wall® dan solución a este grave problema acústico.



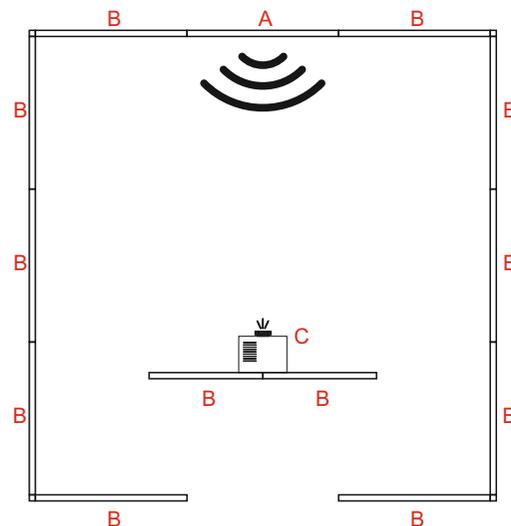
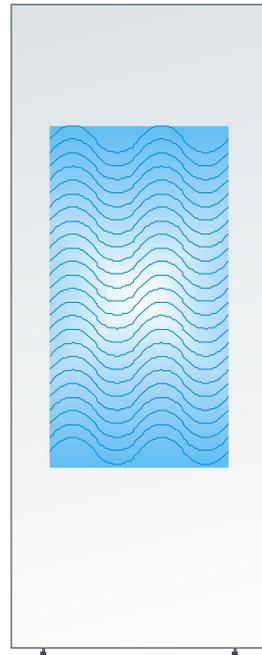
## Panel sonoro en cabina audio visual

El Mila-wall® Sound forma parte del equipamiento de las cabinas de audio visuales de MBA.

El panel sonoro se integra dentro de la cabina y proporciona el sonido de los audio visuales que se proyectan.

La apariencia exterior es idéntica al resto de paneles y se integra dentro de la configuración de la cabina ya que su sistema de conexión es idéntico al resto de paneles.

Adicionalmente el panel puede ser utilizado como pantalla para la proyección de videos e imágenes.



Cabina audio visual acústica Mila-wall®



- A) Panel sonoro Mila-wall® Sound.
- B) Paneles Mila-wall® Acoustic.
- C) Proyector.

## Exposición de la naturaleza

En El Museo de Historia de la Cultura de Rostock se realizó una exposición especial con Mila-Wall® Acoustic como proveedor de las paredes de las galerías.

## SIENTE LA NATURALEZA EN EL MUSEO



Los módulos de pared de la exposición de la naturaleza conseguían atenuar el ruido ambiente y favorecían que la reproducción sonora de la exposición integrara al visitante en la propia naturaleza.

Los organizadores de la exposición estaban encantados con la acústica de la sala, ya que los sonidos de ambiente quedaban en un segundo plano y el canto de los pajaros era el principal sonido.

La singularidad de la exposición al contar con una ambientación sonora de la naturaleza, podía crear un efecto de reverberación que fue solucionado a la perfección con los módulos de pared Mila-wall® Acoustic.

### Exposición de la naturaleza

En El Museo de Historia de la Cultura de Rostock se realizó una exposición especial con Mila-wall® Acoustic como proveedor de las paredes de las galerías.

## SIENTE LA NATURALEZA EN EL MUSEO



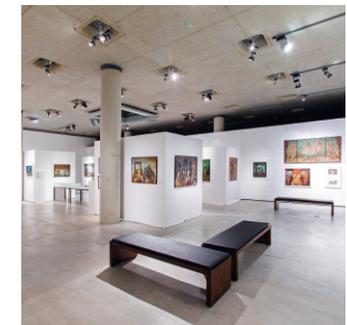
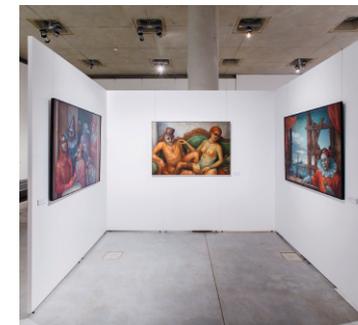
## Exposición de arqueología

El Museo LWL de arqueología HERME, equipó sus salas de exposiciones con los paneles Mila-wall® Acoustic.

Las salas expositivas tenían una problemática con la acústica y los paneles ofrecieron un solución perfecta.

Los módulos de paredes Mila-wall® Acoustic redujeron la reverberación de las salas y la confortabilidad acústica mejoro sensiblemente.

## MEJOR ACUSTICA SALA CONFORTABLE MEJOR VISITA

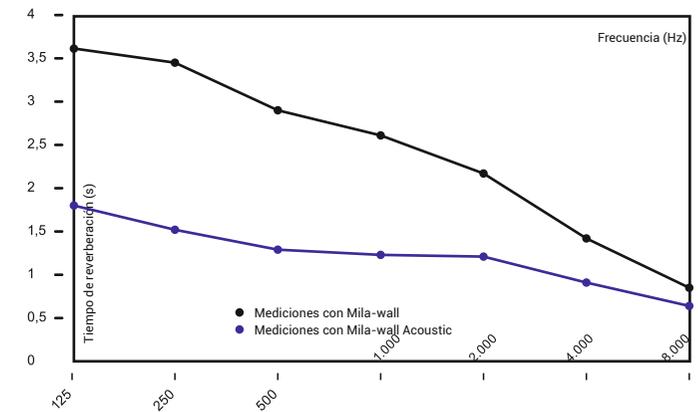
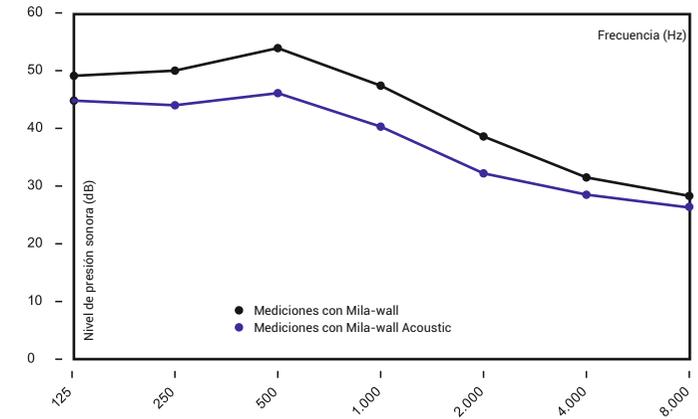


## Mediciones en laboratorio

El instituto Fraunhofer IBP fue el encargado de realizar las mediciones en su cámara de reverberación.

Se realizaron las pruebas con paneles convencionales y con los paneles Mila-wall®Acoustic. Los resultados desvelan la gran efectividad en la reducción en el tiempo de reverberación de los paneles Mila-wall®Acoustic.

## NOTABLE REDUCCIÓN DE LA REVERBERACIÓN





## EXCELENTE DISEÑO

El producto ha sido calificado por la revista de arquitectura AIT como un desarrollo industrial excelente. Por otra parte ha sido galardonado por el German Design Council con el premio de diseño alemán.

La relación entre la alta calidad y precio de los productos MBA cumplen ampliamente las expectativas de nuestros clientes.

Por favor, pongase en contacto con nosotros para una demostración personal.

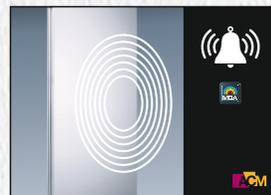


Designpreis  
Deutschland

## DESARROLLADO Y PRODUCIDO POR MBA

MBA es un desarrollador, fabricante y distribuidor de paredes modulares.  
Todos los productos que fabricamos están pensados para ofrecer una máxima calidad, un esmerado diseño buscando la mayor practicidad y durabilidad de servicio.  
Más de 40 años de experiencia y más de mil museos usuarios de nuestros productos a lo largo de todo el mundo nos avalan.

Puede encontrar la totalidad de productos en nuestro catálogo general o en cada uno de los catálogos de las diferentes familias de producto.  
En todos ellos encontrará cumplida información técnica como numerosas aplicaciones de los productos.  
Si precisa aclaraciones y asesoramiento para su proyecto museístico, no dude en solicitar más información.



Mila-wall® Alarm Wall



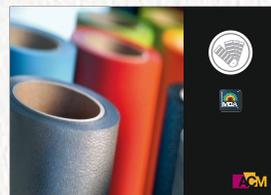
Mila-wall® Sound



Mila-wall® Sounwall  
Multimedia



Mila-wall® Acoustic  
cabina audiovisual



Recubrimientos  
Decorativos



Sistemas iluminación



**mila-wall®**  
Paredes Modulares



#### **MBA Germany**

**MBA-Design & Display Produkt GmbH**

Siemensstraße 32

D-72766 Reutlingen

Tel.: +49 7121 160 6-0

Fax: +49 7121 442 11

E-Mail: [info@mba-worldwide.com](mailto:info@mba-worldwide.com)

#### **MBA USA**

**MBA Design & Display Products Corp.**

35 East Uwchlan Avenue, Suite 318

Exton, PA 19341

Tel.: +1 800 635 7386

+1 610 524 7590

Fax: +1 610 524 7604

E-Mail: [info@mba-usa.com](mailto:info@mba-usa.com)

**[www.mba-worldwide.com](http://www.mba-worldwide.com)**

#### **MBA España**

**Arquitectura y Comunicación Museística**

Calle Constitución, 12

E-46940 Manises - Valencia

Tel.: +34 961 542 303

Fax: +34 961 536 194

E-Mail: [comercial@equipamientomuseos.com](mailto:comercial@equipamientomuseos.com)

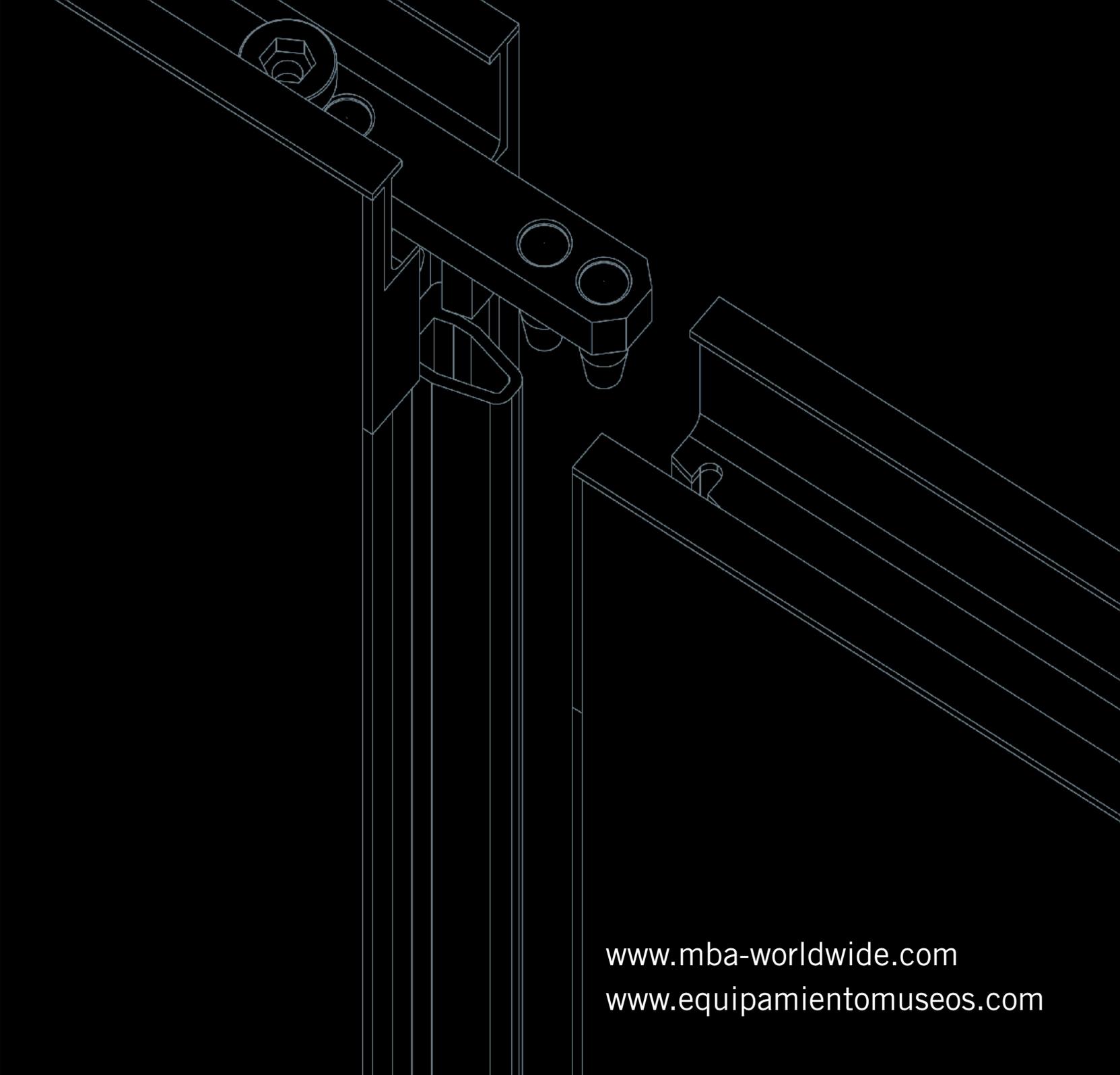
**[www.equipamientomuseos.com](http://www.equipamientomuseos.com)**



arquitectura y comunicación museística

© Todos los derechos reservados. Toda reproducción, en cualquier formato, para impresión, vídeo, CD o en internet, está prohibido sin autorización expresa.

Cubierta: Museo LWL de arqueología HERME.



arquitectura y comunicación museística

[www.mba-worldwide.com](http://www.mba-worldwide.com)  
[www.equipamientomuseos.com](http://www.equipamientomuseos.com)